

附件 5:

# 福建理工大学

## 2026 年硕士研究生招生考试专业课课程考试大纲

- 一、考试科目名称: 701-综合设计理论
- 二、招生学院 (盖学院公章): 设计学院
- 三、招生专业 (6 位专业代码): 设计学 (137000)
- 四、相关负责领导签字: \_\_\_\_\_

基本内容:

### 综合设计理论简介

#### 一、课程性质

《综合设计理论》包含设计概论、世界设计史、设计方法论相关内容, 是一门理论性较强的设计学基础科目。其目的在于使学生理解设计学科的内涵与外延, 了解古今中外设计的发展历程、规律及风格、流派, 懂得作为科学的设计思维的方法论, 使学生在历史、文化、社会、生活等较广阔的背景中对设计学的发展与现象有一个明确的高级认知, 提高学生的设计修养和人文素养, 培养学生创新创造能力。从整体上理解与设计学相关的学术概念, 理解和掌握设计学的社会基础、发展历程、核心思想、基本要素、理论和思维方法。

#### 二、考纲范围

##### 第一章 设计学的研究范围及其现状

- 1.设计学的研究范围
- 2.设计学研究的现状

##### 第二章 设计的多重特征

- 1.设计与艺术
- 2.设计与科学技术
- 3.设计与经济

##### 第三章 中国设计溯源

- 1.史前时期

2.商、周和战国时期

3.从秦代到晚清

#### **第四章 世界现代设计史概观**

1.工艺美术运动

2.新艺术运动

3.装饰艺术运动

4.现代主义设计

5.包豪斯

6.国际主义风格

7.斯坎的纳维亚国家的现代设计

8.日本的现代设计

9.意大利的现代设计

10.英国和法国的现代设计

11.德国的现代设计

12.荷兰的现代设计

13.西班牙的现代设计

14.瑞士的现代设计

15.美国的现代设计

16.后现代主义设计

17.新设计风格

#### **第五章 设计批评**

1.设计的批评对象及其主体

2.设计批评的标准

3.设计批评的特殊方式

4.设计批评的理论

#### **三、其他相关考试要求**

本科目考试方式是笔试闭卷考试，满分分值 150 分，答题时间 180 分钟。

#### **参考书目：**

1.《设计学概论(第三版)》，尹定邦 邵宏，人民美术出版社。

2. 《世界现代设计史(第2版)》，王受之，中国青年出版社。

考试说明：

**备注：**

本专业考试科目为理论知识考试，闭卷答题，其中，理论知识点占60%左右、命题式小论文占40%左右。不能携带计算器、丁字尺、三角板等工具。

**说明：**

1、考试基本内容：一般包括基础理论、实际知识、综合分析和论证等几个方面的内容。有些课程还应有基本运算和实验方法等方面的内容。字数一般在300字左右。

2、难易程度：根据大学本科的教学大纲和本学科、专业的基本要求，一般应使大学本科毕业生中优秀学生在规定的三个小时内答完全部考题，略有一些时间进行检查和思考。排序从易到难。